



LEAVELL COLLEGE

AT NEW ORLEANS BAPTIST THEOLOGICAL SEMINARY

Études de l'Ancien Testament : Psaumes et Littérature Poétique dans L'Ancien Israël - LCBS3328-0033
Automne 2021 Jeudi 6:00 pm – 7:50 pm.

Rév. Elizée Michel, Th.M.
Instructeur Adjoint
(561) 543-0490

elizeemichel@yahoo.com

Le séminaire théologique baptiste de la Nouvelle-Orléans et Leavell College préparent des serviteurs à marcher avec Christ, à proclamer sa vérité et à remplir sa mission.

DESCRIPTION DU COURS

L'étudiant sera introduit à l'étude académique des livres d'adoration et de poésies d'Israël : Job, Psaumes, Proverbes, Ecclésiastes et Cantique de Salomon. L'accent sera mis sur les diverses questions critiques liées à la composition, à la réception et à l'interprétation de ces livres. En outre, les étudiants discuteront les textes pertinents et les thèmes théologiques liés aux livres. Prérequis : Survol de l'Ancien Testament et Herméneutique.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE DES ETUDIANTS DU COURS

Le cours est conçu pour examiner le livre des Psaumes à la lumière des défis théologiques et exégétiques. À la fin de la classe, chaque élève pourra :

1. **Démontrer** la connaissance des différents types de psaumes.
2. **Identifier et évaluer** de façon critique les questions d'introduction liées au livre, y compris les questions de formation canonique, de théologie et d'interprétation.
3. **Identifier** les caractéristiques littéraires de base de la poésie biblique et leur fonction dans l'interprétation des Psaumes.
4. **Identifier et expliquer** les thèmes théologiques importants dans le Psautier (recueil de psaumes).

OUVRAGES DU COURS

Les Manuels Obligatoires : (Version Courante de la Bible)

1. Goldingay, John, *Psalms 1–41. Baker Commentary on the Old Testament Wisdom and Psalms*. Grand Rapids: Baker Academic, 2006. (ISBN: 9780801027031)
2. Claisse-Walford, Nancy, Rolf A. Jacobson, and Beth LaNeel Tanner. *The Book of Psalms*. New International Commentary on the Old Testament. Grand Rapids: Eerdmans, 2014. (ISBN: 9780802824936)

Ouvrages Aléatoires

John Walvoord, Roy B. Zuck. *Commentaire Biblique du Chercheur*, Volume 3, Job A Cantique des Cantiques, Edition Impact, 2014 Publications Chrétiennes, Inc.
ISBN : 978-2-89082- 207-8

Exigences du Cours et évaluation

1. Assiduité et participation. (10%)

Les étudiants doivent assister aux séances de classe et participer activement.

2. Lecture Assignée (20%)

La lecture fait partie intégrante des objectifs du cours, fournissant un matériel de base important aux conférences. Les élèves sont tenus de terminer la lecture assignée pour chaque rencontre de classe. Les élèves doivent lire le commentaire sur chacun des Psaumes assignés dans le programme. En outre, le Psautier doit être lu dans sa totalité avant de venir en classe, même si nous ne discutons pas de chaque psaume.

Dates : Comme prévu dans le Plan du Cours.

3. Introduction Critique. (30%)

Écrivez une introduction critique au Psautier. Le but de cette mission est de fournir une introduction approfondie, mais réfléchie, au livre. La structure des introductions critiques devrait être glanée à partir de la recherche. Les commentaires requis et les documents de cours doivent être consultés. On s'attend à ce que les étudiants examinent d'autres travaux pour ce devoir. La mission devrait inclure des points de vue libéraux, modérés et évangéliques. Les introductions doivent être documentées et écrites en 12 points Times New Roman police, 1 pouce de marges, et environ 6-8 pages pleines à espace unique.

19 Novembre

4. Paraphrases (10%)

Les étudiants doivent paraphraser 5 psaumes du Psautier. Les paraphrases doivent provenir des différents types de psaumes et doivent faire preuve d'une considération créative et réfléchie pour l'art littéraire et la théologie de chaque psaume. **Les paraphrases sont dues le 1^{er} Octobre.**

5. Examens. (30%) –

Les étudiants passeront un examen de mi-session et un examen final complet. L'examen de mi-session et final consistera en des questions provenant des documents discutés en classe ainsi que du matériel pertinent provenant des lectures requises. Les examens se composeront de choix multiples, vrai/faux, correspondant, liste, réponse courte, et questions d'essai.

L'examen de mi-session doit avoir lieu le 15 Octobre et l'examen final est prévu le 10 Décembre.

Evaluation du cours :		Échelle d'évaluation :
Examens	30%	A : 93 – 100
Paraphrases	10%	B : 85 – 92
Introduction Critique	30%	C : 77 – 84
Lecture Assignée	20%	D : 70 – 76
Participation	10%	F: below 70

Plan du Cours

Tous les sujets et dates (à l'exception de l'examen final) peuvent être modifiés.

New International Commentary on the Old Testament (NICOT)

Semaine	Date	Thème	Lectures	Devoirs écrits
1	<i>Aug.</i> 27	Introductions, syllabus, sommaire et objectifs Introduction des Psaumes	<u>Lisez</u> NICOT Page 1-12, 43-47	
2	<i>Sept.</i> 3	Poésie Biblique et Interprétation des Psaumes	<u>Lisez:</u> Introduction dans Goldingay;	Plan de Paraphrase
3	<i>Sept.</i> 10	Approcher le Psautier Les Livres Poétiques	<u>Lisez:</u> <u>NICOT</u> <u>Pages 12-38</u> Psaumes 1-2, et 149 -150	Paraphrase d'un Premier Psaume
4	<i>Sept.</i> 17	Théologie et Histoire des Psaumes		Paraphrase d'un Deuxième et Troisième Psaume
5	<i>Sept.</i> 24	Psaumes de Louange et de Lamentations	Psaumes 22, 42,-43. 79, 96, 98, 113-114	Paraphrase d'un Quatrième et Cinquième Psaume
6	<i>Oct.</i> 1	Psaumes de Remerciements/Action de Grace	Psaumes 118, 123-126	Due on Blackboard by October 1, Paraphrases Complets
7	<i>Oct. 8</i>	Psaumes de Confiance	<u>Lisez:</u> Psaumes 11, 27, 40, 58	Préparation d'Examen de Mi-Session
8	<i>Oct.</i> 15	Examen de Mi-session		Examen de mi-session
9	<i>Oct.</i> 22	Fall Break		

Semaine	Date	Thème	Lectures	Devoirs écrits
10	Oct. 29	Les Psaumes de Sagesse	<u>Lisez:</u> Psaumes 69, 78, 90, 119	Paraphrase de Livres Poétiques
11	Nov. 5	Les Psaumes de Torah	<u>Lisez:</u> Psaumes 27, 119	Paraphrases de Livres Poétiques
12	Nov. 12	Les Psaumes Imprécatoires	Psaumes 136, 137	
13	Nov. 19	Les Psaumes Royaux Les Livres Poétiques	Psaumes 45	Introduction Critique Due 19 Novembre
14	Nov. 23-28	Thanksgiving Break		
15	Dec. 3	Les Psaumes Messianiques Emploi des Psaumes dans le Nouveau Testament	Psaumes 2, 20, 110	Revision
16	Dec. 10	Examen Final		Examen Final

INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES SUR LE COURS

1. *Politique de présence* . Leavell College suit la politique de présence telle qu'énoncée dans le catalogue de Leavell College.
2. *Politique de soumission tardive*: Toutes les devoirs en retard seront pénalisés de cinq points du premier jour et un point par jour par la suite, sans affectation acceptée plus de deux semaines après la date d'échéance.
3. *Politique sur le plagiat*: un niveau élevé d'intégrité personnelle est attendu de tout le Collège Leavell étudiants. Copier le travail d'une autre personne, soumettre du matériel téléchargé sans de bonnes références, soumettre du matériel sans citer correctement la source, soumettre le même matériel pour un crédit dans plus d'un cours et commettre

d'autres formes de malhonnêteté sont strictement interdits. Bien que tout ce qui est cité dans trois sources soit considéré comme du domaine public, nous exigeons que toutes les sources soient citées. Toute infraction peut entraîner l'échec de la mission et du cours. Toute infraction sera signalée au doyen du Leavell College pour des suites appropriées.

4. Salle de classe et décorum en ligne: chaque élève doit démontrer qu'il est Comportement chrétien. On s'attend à ce que l'étudiant interagisse avec les autres étudiants d'une manière qui favorisera l'apprentissage et le respect des opinions des autres dans le cours. Un esprit de charité chrétienne est attendu en tout temps. Les appareils électroniques ne doivent être utilisés qu'à des fins de classe comme indiqué par le professeur.
5. Besoins Spéciaux: Si vous avez besoin un aménagement pour un handicap , veuillez organiser une réunion avec le professeur pour etudier les modification dont vous pourriez besoin.
6. Plan d'urgence: dans le cas où le calendrier NOBTS est affecté en raison d'un événement naturel, allez sur le site Web du séminaire pour obtenir des informations pertinentes. Le cours se poursuivra comme prévu sur le site Blackboard. Veuillez noter les annonces et les devoirs sur le site Blackboard du cours.
7. Assistance Technique: For general NOBTS technical help, go to www.NOBTS.edu/itc/

Références bibliographiques

Specialty Books

- Bullock, C. Hassell. *Encountering the Book of Psalms*. Grand Rapids: Baker, 2001.
- _____. *Introduction to the Old Testament Poetic Books*. Chicago: Moody Press, 2007.
- Crenshaw, James. *The Psalms: An Introduction*. Grand Rapids: Eerdmans, 2001.
- Day, John. *Psalms*. Old Testament Guides. Sheffield: JSOT Press, 1990.
- deClaissé-Walford, Nancy L. *Introduction to the Psalms: A Song from Ancient Israel*. Atlanta: Chalice Press, 2004.
- Futato, Mark D. *Interpreting the Psalms: An Exegetical Handbook*. Handbooks for Old Testament Exegesis. Grand Rapids: Kregel, 2007.
- Gunkel, Hermann. *The Psalms: A Form-Critical Introduction*. Minneapolis: Fortress, 1967.
- Gunkel, Hermann and Joachim Begrich, *An Introduction to the Psalms*. Translated by James D. Nogalski. Macon, GA: Mercer University Press, 1998.
- Hunter, Alastair G. *An Introduction to the Psalms*. T & T Clark Approaches to Biblical Studies. London: T & T Clark, 2008.
- Johnston, Philip S. and David G. Firth, eds. *Interpreting the Psalms: Issues and Approaches*. Downers Grove: IVP Academic, 2006.
- Kraus, Hans-Joachim. *Theology of the Psalms*. Continental Commentary. Minneapolis: Fortress Press, 1992.
- Miller, Patrick D. *Psalms. Interpreting Biblical Texts*. New York: Abington, 2009.
- Westermann, Claus. *Praise and Lament in the Psalms*. Louisville: John Knox, 1981.

Biblical Poetry

- Alter, Robert. *The Art of Biblical Poetry*. New York: Basic Books, 1985
- _____. "The Poetic and Wisdom Books." *The Cambridge Companion to Biblical Interpretation*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- Berlin, Adele. *The Dynamics of Biblical Parallelism*, rev. ed. Grand Rapids: Eerdmans, 2008.
- Day, John. *Psalms*. Old Testament Guides. Sheffield: JSOT Press, 1990.
- Dobbs-Allsopp, Fred W. "Hebrew Poetry." *The New Interpreter's Dictionary of the Bible*. Nashville: Abingdon, 2009.
- _____. *On Biblical Poetry*. Oxford: Oxford University Press, 2015.

- Klein, William, Craig L. Blomberg, and Robert L. Hubbard, Jr. *Introduction to Biblical Interpretation*, rev. ed. Nashville: Thomas Nelson, 2004.
- Fokkelman, J. P. *Reading Biblical Poetry: An Introductory Guide*. Translated by Ineke Smit. Louisville: Westminster John Knox, 2001.
- Kugel, James. *The Idea of Biblical Poetry: Parallelism and Its History*. Johns Hopkins, 1981.
- Watson, Wilfred G. E. *Classical Hebrew Poetry: A Guide to Its Techniques*. London: T & T Clark, 2007.

Commentaries

- Allen, Leslie C. *Psalms 101–150*. Word Biblical Commentary. Grand Rapids: Zondervan, 2002.
- Brueggemann, Walter and William H. Bellinger, Jr. *Psalms*. New Cambridge Bible Commentary. Cambridge: Cambridge University Press, 2013.
- Craigie, P. *Psalms 1-50*. Word Biblical Commentary. Dallas: Word, 1983.
- deClaisse-Walford, Nancy, Rolf A. Jacobson, and Beth LaNeel Tanner. *The Book of Psalms*. New International Commentary on the Old Testament. Grand Rapids: Eerdmans, 2014.
- Goldingay, John. *Psalms*. Volumes 1–3. Baker Commentary on the Old Testament Wisdom and Psalms. Grand Rapids: Baker Academic, 2006–2009.
- Kidner, D. *Psalms 1-72 and Psalms 73-150*. Tyndale Old Testament Commentaries. Downers Grove: InterVarsity Press, 1973, 1975.
- Longman III, Tremper. *Psalms*. Tyndale Old Testament Commentary. Downers Grove: InterVarsity, 2014. Mays, James L. *Psalms*. Interpretation. Louisville: Westminster, 1994.
- Tate, Marvin E. *Psalms 1–50*. Word Biblical Commentary. Grand Rapids: Zondervan, 2005.
- Tucker, W. Dennis and Jamie A. Grant. *Psalms 73–150*. NIV Application Commentary. Grand Rapids: Zondervan, 2018.
- Wilson, Gerald H. *Psalms 1–72*. NIV Application Commentary. Grand Rapids: Zondervan, 2002.